

INDICE

Premessa	pag. 7
1. Introduzione	
<i>Per un'archeologia dell' "arte di colar campane"</i>	» 13
FABIO REDI	
2. Trattatistica, iconografia e rinvenimenti: un confronto tra le fonti	
<i>Il De campanis fundendis di Teofilo: dal processo codificato alle prassi empiriche.</i>	
<i>Alcuni casi esemplificativi</i>	» 49
SILVIA LUSUARDI SIENA, ELISABETTA NERI	
<i>Da Teofilo a Biringuccio: parole e diagrammi per interpretare la realtà</i>	» 77
ENRICO GIANNICCHEDDA	
<i>Dell'arte delle campane. Memoria di Tommaso Marinelli ai suoi parenti fonditori</i>	» 93
GIOVANNA PETRELLA	
3. La fusione: tecnologia, attività di bottega, prassi operativa	
<i>Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra Medioevo e prima età moderna</i>	» 111
VASCO LA SALVIA	
4. Recenti acquisizioni archeologiche	
<i>Fonderia Picasso di Avegno (Genova, Liguria): indagine etnoarcheologica del processo produttivo</i>	» 127
LUCIA FERRARI	
<i>Segnalazione di alcune fornaci per campane della Romagna</i>	» 147
CHIARA GUARNIERI	
<i>Otto fornaci da campane medievali nello scavo della rocca di Santa Maria a Monte (Pisa)</i>	» 149
FABIO REDI	
<i>Fornaci e tracce della produzione delle campane nella Toscana settentrionale</i>	
MARCO MILANESE	» 181
<i>La fornace per campane di Leopoli-Cencelle</i>	» 197
FRANCESCA ROMANA STASOLLA	
<i>Le forme da campana di Histonium (Vasto, CH) e Venosa (PZ)</i>	» 205
GIOVANNA PETRELLA	
<i>L'impianto per la produzione di campane nel Castello di Ariano Irpino</i>	
MARCELLO ROTILI, NICOLA BUSINO	» 223
<i>Un ritrovamento di fornace per campana a Jure Vetere (San Giovanni in Fiore, CS)</i> ..	» 249
FRANCESCA SOGLIANI	

5. Il manufatto: esperienze di censimento

Per un primo censimento delle campane toscane: i casi di Volterra e Firenze » 275

BENEDETTA FORATI

Tre campane medievali dall'area del Chianti » 283

RICCARDO CHELLINI

La catalogazione delle campane aquilane: una proposta di scheda..... » 289

GIOVANNA PETRELLA

6. Fonditori e attività nei documenti

Arte e fuoco: Storia dei fonditori Marinelli » 295

GIOCONDA MARINELLI

La fusione delle campane in Abruzzo e Molise alla luce delle fonti storico-archivistiche e delle iscrizioni campanarie » 301

GIOVANNA PETRELLA

7. Origini della campana, significati e normative del suono

Paolino da Nola e l'introduzione della campana in Occidente » 325

CARLO EBANISTA

"Quando con trombe e quando con campane!": segnali militari nelle città dell'Italia comunale..... » 355

ALDO A. SETTIA

Voci di Dio, voci degli uomini: campane e suoni tra ordinamenti e identità (secc. XIV-XVI) » 371

SILVIA MANTINI